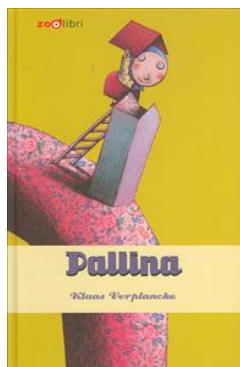


OLTRE I MURI

Storie per saltare i muri e per ... celebrare la caduta del muro della Caserma di Cormons iniziata il 27 agosto 2014



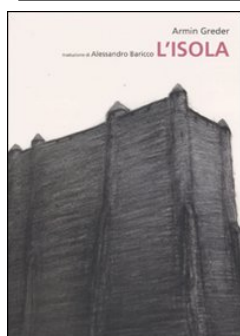
Pallina / di Klaas Verplancke ; adattamento testo di Pietro Formentini

VERPLANCKE, Klaas.

Zoolibri 2007; [32] p. in gran parte ill. 31 cm

Pallina abitava in un posto, sembrerebbe ai margini del bosco. Un posto dove succedeva poco o nulla, ma dove di spazio ce n'era tanto davvero: molto più che in un maniero. Altro che niente! E proprio lì Pallina – che di fatto assomigliava a una tonda bambina – volle costruire la sua casa: bella, alta e d'un milione di mattoni fatta ben proporzionata. Ma... Ma qualcosa non andava, tra le pareti fiorate e le tegole con tanta cura appoggiate. Cos'era? Pallina, nella notte, guardava e rimuginava... br Finché passò Passerotto e disse alla bambina che, secondo lui, alla casa mancava... la foresta! E per questo, lesta lesta, Pallina si mosse e tolse via un muro intero, come fosse una bella finestra. br Fonte: minorinrete.org

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R/PL 808 VER



L' isola : una storia di tutti i giorni / Armin Greder ; traduzione di Alessandro Baricco

Greder, Armin.

Orecchio acerbo 2008; [32] p. ill. 32 cm.

Un mattino, gli abitanti dell'isola trovarono un uomo sulla spiaggia, là dove le correnti e il destino avevano spinto la sua zattera. L'uomo li vide e si alzò in piedi. Non era come loro. Una storia di tutti i giorni. Un grido forte, acuto contro l'indifferenza. Un libro per tutti quelli che ai muri preferiscono i ponti. Età di lettura: da 8 anni. br Fonte IBS

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R 808 GRE



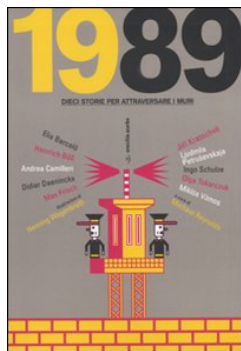
Il muro : crescere dietro la Cortina di Ferro / Peter Sis

Sis , Peter

Rizzoli 2008; [50] p. ill. 31 cm.

Peter Sís ci guida alla scoperta del mondo che lo ha visto crescere: la Cecoslovacchia durante la Guerra Fredda. La seconda guerra mondiale è finita, i tedeschi se ne sono andati, ma la Cecoslovacchia è ancora un Paese occupato, questa volta dai Russi. Mentre sale la tensione tra l'Europa dell'Est e il mondo libero, i confini a Ovest vengono rafforzati con muri e reti divisorie: è calata la Cortina di Ferro. Dall'altra parte sono in tanti a desiderare di essere liberi. Il bambino Peter diventa grande e scopre di essere uno di loro. In questo libro racconta la sua storia attraverso disegni e ricordi: l'infanzia felice, poi l'adolescenza, quando le notizie dall'Occidente filtrano lentamente nel Paese. Peter e i suoi amici sentono parlare di blue jeans, Coca-Cola, poesia beat, rock'n'roll. E dei Beatles. I frutti proibiti del mondo libero esercitano un'attrattiva irresistibile sui giovani, l'eccitazione sale, le barriere cominciano a crollare. È il 1968, la Primavera di Praga, e la vita è bella. Poi l'Unione Sovietica impone di nuovo il suo controllo totalitario, e il semplice, complicato desiderio di Peter - essere libero - diventa insopprimibile. Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RAGAZZI R 943.704 SIS

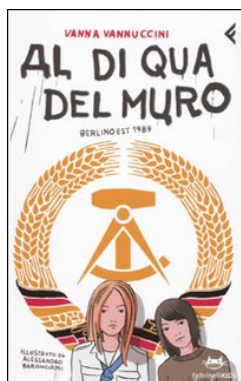


1989 : dieci storie per attraversare i muri / Didier Daeninckx ... [et al.] ; illustrazioni di Henning Wagenbreth ; a cura di Michael Reynolds

Orecchio Acerbo 2009; 87 p. ill. 25 cm.

Israele-Cisgiordania. Stati Uniti-Messico. Corea del Nord-Corea del Sud. Cipro greca-Cipro turca. Spagna-Marocco. Arabia Saudita-Yemen. India-Pakistan. Thailandia-Malesia. Botswana-Zimbabwe. Belfast. Bagdad. Hoek Van Holland. Padova. Famosi e quasi sconosciuti, grandi e piccoli, non c'è traccia di questi muri in 1989. E nemmeno di quello di Berlino. Eppure sono loro i protagonisti indiscussi dei racconti. A guardarli, sembrano costruiti con mattoni, filo spinato, blocchi di cemento, corrente elettrica, sensori agli infrarossi. È solo apparenza. Tutti sono tenuti in piedi da un unico, misero impasto: diffidenza, egoismo, paura, odio. E mancanza d'immaginazione. La penna di dieci grandi scrittori e la matita di un altrettanto grande illustratore per un ideale, enorme graffito contro l'intolleranza. Per dieci racconti, ricchi di fantasia e colorate suggestioni, contro il tetro grigiore dei muri. Per nuovi, giovani architetti che alla ottusa rigidità dei muri sostituiscano l'acuta flessuosità dei ponti. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RAGAZZI R 808 MIL



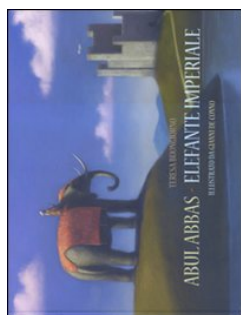
Al di qua del muro : Berlino Est 1989 / Vanna Vannuccini, con la collaborazione di Benedetta Gentile ; illustrato da Alessandro Baronciani

Vannuccini, Vanna

Feltrinelli kids 2010; 121 p. ill. 22 cm.

Vanna Vannuccini racconta la storia di un gruppo di ragazzi (di circa 12-13 anni) di Berlino Est nel periodo che va da pochi mesi prima della caduta del Muro alla riunificazione della Germania. I ragazzi frequentano una scuola a ridosso del Muro, presenza quotidiana nella loro vita. Ma qual è la quotidianità nella Germania dell'Est? In che cosa è diversa da quella dei loro coetanei che si trovano a pochi metri al di là del Muro? Che cosa succede nell'autunno del 1989? La loro vita sarà la stessa? Tante domande, tante risposte diceva Bertolt Brecht. E questo racconto, che mescola la storia contemporanea con la storia quotidiana è capace, per l'appunto, di rispondere. Torniamo tutti ai mesi decisivi che ci hanno fatto più consapevoli e forse più ricchi di futuro.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RAGAZZI R 808 VAN



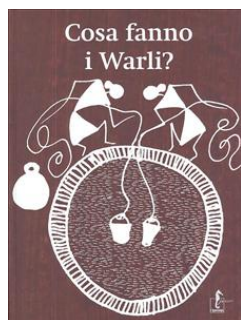
Abul Abbas, elefante imperiale / Teresa Buongiorno ; illustrato da Gianni De Conno

Buongiorno, Teresa

Lapis 2009; [28] p. in gran parte ill. 24x31 cm.

Nei cieli solcati da tappeti volanti, mentre i muezzin invitano alla preghiera dall'alto dei minareti, comincia il lungo viaggio dell'elefante imperiale Abul Abbas, simbolo di pace e civiltà. È l'inizio di una grande amicizia, che legherà per sempre il califfo di Baghdad e l'imperatore Carlomagno, due sovrani diversi e lontani, convinti che ogni cosa può essere ottenuta usando buona grazia e parole gentili, senza bisogno di impugnare le armi. Un messaggio di pace tra Oriente e Occidente, mondi lontani, culture diverse e distanze apparentemente incolmabili. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAGAZZI R 808 BUO



Cosa fanno i Warli? / Gita Wolf, Ramesh Hengadi & Shantaram Dhadpe ; assistiti da Rasika Hengadi e Kusum Dhadpe

WOLF, Gita

L'ippocampo junior 2010; 1 v. in gran parte ill. 29 cm

Seminano, pescano, cacciano, danzano, giocano, parlano... ecco la vita di tutti i giorni in un piccolo villaggio dell'India. Un libro serigrafato a mano, le cui illustrazioni riprendono i motivi tradizionali dipinti sui muri di fango delle case del Maharashtra, regione da cui quest'arte trae le sue origini.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: PRIMI LIBRI R/PL 808 WOL



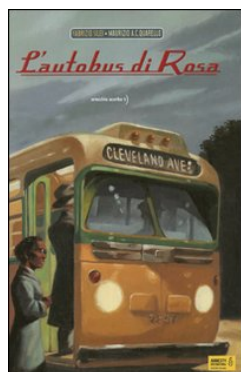
Batti il muro : quando i libri salvano la vita / Antonio Ferrara

Ferrara, Antonio <1957- >

Rizzoli 2011; 175 p. 19 cm

Caterina è solo una bambina quando sua madre comincia a chiuderla in un armadio, al buio. È il segnale di una malattia che non assume mai manifestazioni violente, però infligge a Caterina questa pena ripetuta che non tocca invece alla sorella, chissà perché. Dentro l'armadio Caterina ha paura, all'inizio. Poi comincia a portare con sé un libro e una torcia elettrica, e tutto cambia. La lettura diventa lo strumento per contrastare la volontà della madre in modo sommesso. Caterina non urla, non protesta: rimane buona e zitta dentro la sua casetta di legno, al riparo, con i suoi libri. Sono le storie a salvarla. E sarà l'amore per i libri, un amore fedele e paziente, a dare infine un senso alla sua vita. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE 853.9 FER



L' autobus di Rosa / Fabrizio Silei, Maurizio A. C. Quarello

Silei, Fabrizio

Orecchio acerbo 2011; [40] p. in gran parte ill. 31 cm

Detroit. Henry Ford Museum. Su un autobus d'altri tempi, al centro di un grande salone, sono seduti un vecchio afroamericano e un ragazzino, il nipote. È l'autobus di Rosa Parks, quello sul quale, a Montgomery in Alabama, lei si rifiutò di cedere il posto a un bianco. La storia il vecchio la conosce bene: su quell'autobus, quel primo dicembre del 1955, c'era anche lui. E comincia a raccontare. Di quando nelle scuole c'erano classi per bianchi e neri; di quando nei locali pubblici, proprio come ai cani, era vietato l'ingresso alle persone di colore; di quegli uomini incappucciati di bianco che picchiavano, bruciavano, uccidevano. Il bambino sgrana gli occhi incredulo, il vecchio è commosso. Ma non è tanto il dolore di quei ricordi a bruciargli, quanto la memoria di quel giorno. Di quando non solo non assecondò il rifiuto di Rosa, ma di tutto fece per distoglierla. Con il sostegno di Amnesty International, una grande coedizione internazionale per raccontare ai più piccoli la donna che cambiò la storia dei neri d'America. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RAGAZZI R 808 SIL



Gli stranieri / Armin Greder

Greder, Armin

Orecchio acerbo 2012; 1 volume ill. 32 cm.

Un antico paese, coltivato a ulivi, e a sassi. Casa di un popolo antico. Un giorno, arrivano gli Stranieri. Di quella terra -abitata dai padri dei loro padri- rivendicano l'eredità. Cacciati e sparsi in tutto il mondo, oppressi e perseguitati per secoli, dopo aver tanto sofferto hanno deciso di ritornare. E, anno dopo anno, tornano sempre più numerosi. Un unico paese, per due popoli. Una guerra che li sfianca, e che impedisce di vedere i tratti comuni. E poi un muro che li divide. Un libro per tutti quelli che pensano che si è liberi solo se anche gli altri lo sono.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RAGAZZI R 808 GRE

Il muro : una favola moderna / William Sutcliffe ; traduzione di Francesco Gulizia

Sutcliffe, William

Rizzoli 2013; 372 p. 22 cm

Joshua lo sa da sempre: dall'altra parte del Muro c'è il nemico, un popolo pericoloso e violento da cui occorre difendersi, anche con la forza. Un giorno, per caso, scopre un tunnel sotto il Muro, e con molti timori varca il confine. Nella città in cui sbucca, non così diversa dalla sua, incontra Leila, una ragazzina con cui stringe subito amicizia. Non gli ci vuole molto per capire che di lì, come di qua, non ci sono nemici, solo persone che cercano di sopravvivere e parlarsi in un mondo difficile e ostile. Tornato a casa, decide di aiutare Leila e la sua famiglia. Ma imparerà presto che il muro che corre intorno alla sua città non è nulla al confronto di quello che circonda il cuore degli adulti.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE 823.92 SUT

Le antiche vie : un elogio del camminare / Robert Macfarlane ; traduzione di Duccio Sacchi

Macfarlane, Robert

2013; 408 p. ill. 21 cm

"Gli uomini sono animali, e come tutti gli animali anche noi quando ci spostiamo lasciamo impronte: segni di passaggio impressi nella neve, nella sabbia, nel fango, nell'erba, nella rugiada, nella terra, nel muschio. È facile tuttavia dimenticare questa nostra predisposizione naturale, dal momento che oggi i nostri viaggi si svolgono per lo più sull'asfalto e sul cemento, sostanze su cui è difficile imprimere una traccia. Molte regioni hanno ancora le loro antiche vie, che collegano luogo a luogo, che salgono ai valichi o aggirano i monti, che portano alla chiesa o alla cappella, al fiume o al mare". Robert Macfarlane è l'ultimo, celebrato poeta della natura, erede di una tradizione che da Chaucer fino a Chaucer e Sebald è capace di trasformare una strada in una storia, un sentiero su un altopiano in un viaggio nella memoria. Riacciando l'ancestrale legame tra narratore e camminatore, Macfarlane compie il gesto più semplice, eppure oggi anche il più radicale: quello di uscire dalla sua casa di Cambridge e iniziare a camminare, a camminare e osservare, a osservare e raccontare. Battendo i sentieri dimenticati di Inghilterra e Scozia, l'antico "Camino" di Santiago, le strade della Palestina costellate di checkpoint e muri di contenimento, gli esoterici tracciati tibetani, Macfarlane riesce, come un autentico sciamano, a far parlare paesaggi resi muti dall'abitudine, a dare voce ai fantasmi che li abitano, a leggere i racconti con cui gli uomini hanno abitato il mondo.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 796.51 MAC

